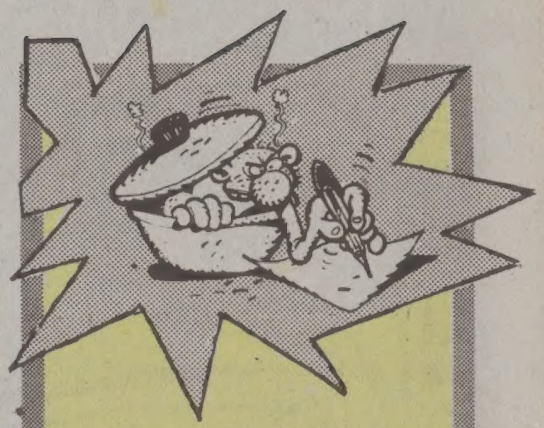
SAYI: 4 500 TL. KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

YAHU, ADAM İŞÇİ DİYE BU KADAR DA YAPILMAZ Kİ AYIP YAV!..

TANGIR TUNGUR TING



Selam... naabersiniz? Biz mi?.. Biz bu haftadan itibaren, sizden gelen mektuplardan, seçmeler yayınlamaya başlıyoruz. Buyrun bakalım bu sütun sizin

işte karşınızda:

AÇIK TENCERE

Hadi bakalım konuşun

★ Pişmiş Kelle neden az pişmiş kellelere kapalı? Amatör karikatürcülerin çizebileceği bir sayfa hiç olmayacak mı?

Pişmek isteyen bir kelle
Ertan YILDIRIM-İst.

★ Duyduk ki Boğaz'a imar izni verilmiş. Gecekondular yıkılarak yerlerine gökdelenler yapılacakmış. Türk milletinden umut kesilmez. Bakarsınız yeni bir Fatih Sultan Mehmet çıkarıvermiş. Yeni surlar dümdüz...

Cahit Arık-Manisa

★ Sayın cumhurbaşkanım, Çanakkale belediye başkanı ayağa kalkmadığı için onu görevinden aldırmışsınız. Hiç üzülmeyin... Bütün ahali ayakta.

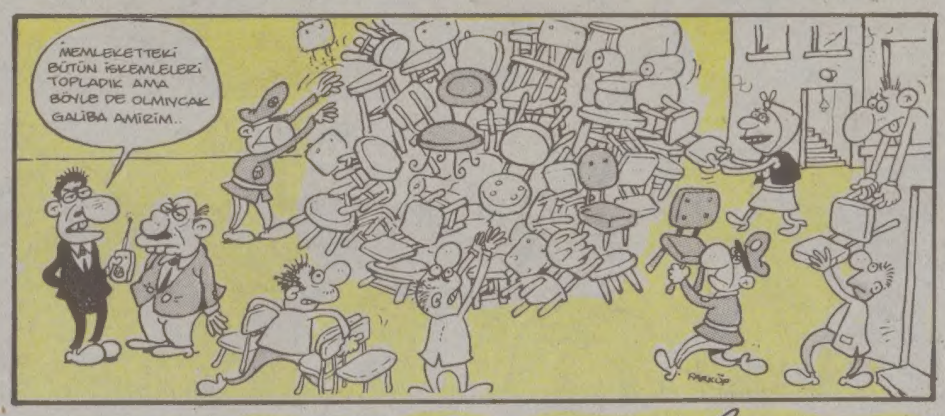
Semra Doğrugün-İstanbul

★ Biz tersane işçileri olarak tüm sosyeteyi Haliç tersanesine davet ediyoruz. Sizinki havuzsa bizimki hayde hayde havuz.

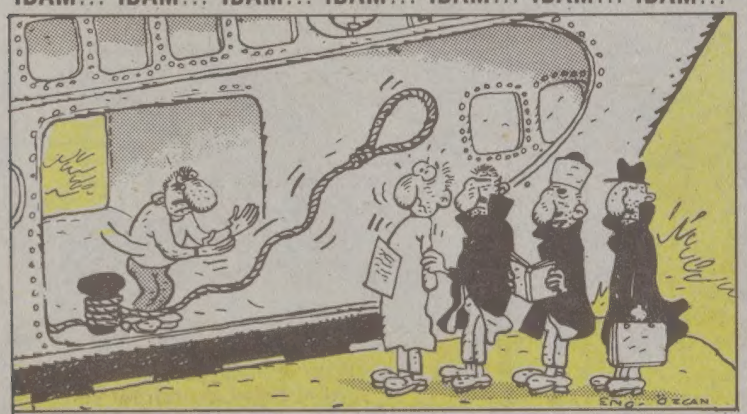
★ Hani televizyonda pazartesi akşamları yerli bir polisiye dizi seyrediyoruz. Oyuncuları alıştıklarımızdan farklı olan sevimli güleryüzlü insanlar... Sanki bana yerli polisiye dizimiz için ithal polis getirmişler gibi geliyor.

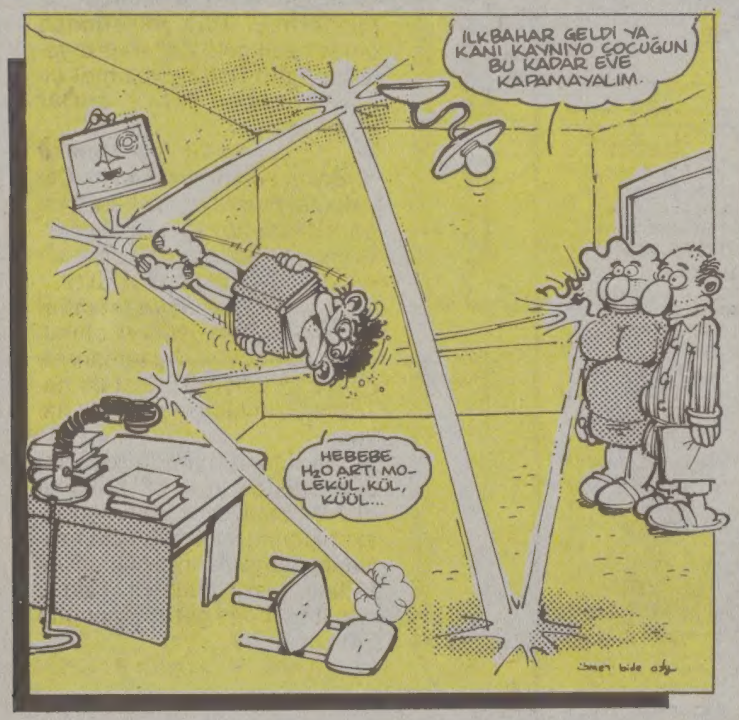
İzmir - A. Mehmet Coşar

Yine 14 yaşında bir çocuğu komünist diye hapse yolladılar



İDAM... İDAM... İDAM... İDAM... İDAM... İDAM... İDAM...





TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÜN ÜLTAŞ yazdı
OKY çizdi

Aykut ile Salih aynı mahallede büyümüş ikisi de birbirinden terso vaziyette sürüngenleri oynayan iki arkadaştır. Gece yarısı düğün salonunda çalışan bir arkadaşlarını ziyaretten dönerlerken polis çevirir... Sonrası da aşşada...

NAAPIYODUNUZ, DOORUYU SÖYLEYİN...

ABİ, AYNEN GİDELİM SOR, RÜYA DÜĞÜN SALONU... ELİMDEKİ PASTA ORANIN PASTASI, EKMEK KURAN ÇARPSIN YALANSA ABİ...

NE İŞ YAPIYODUNUZ BAKIYIM SİZ?..

EE ŞEY, SERBEST MESLEK DE TABİ... ASLINDA ŞU ARALAR İŞSİZİZ ABİ...

AMA VALLA BİLLA, DÜĞÜN SALONUNDAN GELİYORUZ.

DEMEK İŞSİZSİNİZ. GÜZEEL...

SABAATTİN TAMAM BIRAK... DORUYU SÖYLÜYORLAR.

AMAN ABİ... VAY BE... MUTLAKA Bİ ŞEYLER YAPMALIYIZ... GÖRDÜN MÜ... BÖÖLE İPŞİZ SAPSIZ DOLANMAK ARTIK BAYA TEHLİKELİ...

ANTHRAX

HER TARAF AYNEN VUKUAT KAYNIYO ABİ... BU SEFER UCUZ KURTULDUK, AMA Bİ DAA SEFERE HİÇBİ GARANTİSİ YOK Kİ, MINA GEÇİRİYİM. ORTALIK ANA BABA GÜNÜ, İYİ Mİ...

HADİ AÇLIK NEYSE, DAYANIYORUZ, AMA BU KARAMBOLDE GÖT ALTINA GİTMİYELİM... ONDAN SONRA İŞİN YOKSA ANLAT DUR. İŞSİZ ADAMIN SÖZÜNE KİM İNANIR ABİ...

MUTLAKA BİŞİLER YAPMALIYIZ... Bİ İŞ Mİ BULSAK, NE BOK YESEK...

NEYSE SALİH, BEN BURDAN KAÇİYİM...

NERDE KALICAN? AŞLINDA BİZE GEL DİYİCEM AMA... Bİ TEK ODA, KOCAKARI FİLAN, ZOR İŞ...

YOK YOK. BEN SARI'NIN KAVESİNDE KALIRIM... OLMAZSA ANANEME GİDERİM. HADİ, GÖRÜŞÜRÜZ.

Bİ ŞEYLER YAPMALI. Bİ ŞEYLER YAPMALI.

BOM... BOM...

NERELERE GİTTİ KİMBİLİR BU AYKUT SERSERİSİNİN PEŞİNDE...

ÇAK ÇAK

ÇAK ÇAK

Doğan Güneş

KARICIM, BİRAZ TOPARLANIRMISIN?. YATICAM...

GÜZEL VÜCUT OLDU. İMZAMI ATİİM!..

ALO?..

DARLİNG, SHALL WE SHAWER BEFORE OR NO?..

ALLAH KAHRETSİN(.KARI AMERİKALIYMIŞ(..

SPOR MAĞAZASI

AÇIK

Ya Salır

SABRET... SABRET... SABRET... SABRET... SABRET... SABRET... SABRET...

YETER LAN!..

ULAN BİR EVDE FARE OLUR AMA FOK DA OLMAZKİ

GİT KÖPEK

BIKTIM SENDEN MUALLA.. SIGAYA!

ULAN ŞU AKITAN DOLMAKALEMİN

ROMATİZMALARIMI AĞRIDI!

YALANCI KARI BENİM HAYATIMA ROMAN DEMİŞTİN SENSİZİN BİR HİKAYE BİLE ÇIKMAZMIŞ!!

VİZİTE 50.000

SEN NASIL BECERİYOSUN ANLAMIYORUM

AAA... AMA ALLAHIN İZNİYLE BENİ DÜŞÜRMEZ MİSİN?

SITTIMIN TALİHİ HERKES SAZ ÇALAR BİZE DÜŞENE BAK

VAY BE AŞAĞIYA DAL...

HİÇ GÖRMEM KAÇTI

ULA SENİN NEYİNE İSTAMBOLDAKİ VİZON SOV GECESİ SANA NE HAVUZA ATLADILARSA

ULA!.. ULA... İMDAAT

Bayındırlık Bakanlığı 800.000 TL. aylıklı 4 kişilik aileyi yoksul ilan ettil..

EVLATLARIM BİRAZ DAHA GAYRET EDİN YOKSUL STATÜSÜNE BİR GİRDİK MİYDİ YIRTARIZ..

YETER RENZİ ABİ, YAZMAYALIM ARTIK!.. ÇÖZÜCEM DİYE TELEF OLUYO ADAMLAR...

DÖRÜYORUM DÖRÜYORUM

ZIFIRI RPC RRR

TAMAM ANLADIK BEL HADİ

MÜRÜLÜP

ULUSLARARASI ANNELER TEŞVİK ATMA ŞAMPİYONA HADİ

BAŞLATMAYIN LAN BOKSUN DA GLASNOSTU MU OLURMUŞ ?. ADAM GİBİ DÖVÜŞÜN KORKAK HEZEF LER...

RAHMETLİYİ NASIL BİLİRDİNİZ? BUYRUN SAYIN TAŞÇIOĞLU..

DUYARLI, SANATÇI KİŞİLİKLİ... ENGİN BİR DEHAYDI...

ÖZGÜNDÜ AMA NAİF HİÇ DEĞİLDİ... SİZE KATILMIYORUM SEZAİ BEY...

SİZE DE SÖZ VERİCEM... NİDEMİZ EDİN...

BAYA İYİDEBİR DOST CANLISI, KADİRŞİNAS BİR İNSANDI..

BANA DA SÖZ...

EVET... EVET...

BAKIN, SATAŞMA VAR. SÖZÜMÜ BİTİRMEDİM...

TEVİN

OHOO... SENİ 15'TEN BERİ BEKLİYOM

DUR OĞLUM!.. NAAPIYON? AAA... NE GEZERSİN ÖNETİCİLER VAR.. AT MI ULAN O.. DUR YOKMA.. YİLESİR.. TÖVBE.. VEFAKİZ HEZEF

ÖDÜL DİĞİ KARIDIR AMA BUNU MANTAO OLARAK KULLANMAYI BİLİYO

SEMİNERİSİ GEÇ GELİYO EZİLA MESAİ ALIRIM

VİZİTE 40BİN

BU RIZVAN ADAM OLMAZ BİLADER HEZİF KENDİNE BAKMIYO Kİ.. PROFESYONEL ADAM KENDİNE BAKACAK EVVELA..

YAA... BAKACAK TABİİ... PEK TABİİ

HALÂ ÇOCUKSUN ÇOCUK !.. 62'DEN TAVŞAN DEĞİL, 69 YAPALIM DEMİŞTİM..

ENİS

İŞİN BİTTİ YA ÇEKER GİDERSİN ŞİMDİ!..BU KADIN NE YER NE İÇER, BU EV NASIL DÖNER UMURUNDA DİİL TABİ...

VİZİTE 43,575₺

HAFTALARDIR RÜYALARIMA GİREN KİZ BU GECE GÖRÜNMEDİ BOŞA GİTTİ HAZIRLIKLARIM

HEM YER YOK YURTLARDA, HEMDE YURTLARDA YER YOK...

ARKADAŞLAR, EVİNİZE UYGUN BİR ARKADAŞ DAHA BULDUM. KİRANIZI PAYLAŞIR...

ENİS

BİR DAHA VİDEODA ERKEK ERKEĞE PORNO İZLEMİYELİM ABUZER ABİ!..

HADİ GİRİŞİYİSİN BUGÜN İNSAN HAKLARI GÜNÜ ŞANSAMPİYONA ALDIN

SİGARA İÇİŞİNE BAYILIYOM BABA UŞUKSUN

ÇAY.. ÇAY ALIR MIYDINIZ ENİS?

BANKA

XL.. CANIN ÇEKTİ

HÜÜÜP

EBİYE Yİ KORU

ZORT

ANLADIM ROMANTİZM İSTİYOSUN

TOK ABİ! YA SEVMİYORUM BU KADI MİLLETİNİ MUHABBETLERİ ÇEKİLMİYO

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÜNÜLTAŞ yazdı
OKY çizdi

Ertesi gün...

NAAPICAZ?GİNE EVDE İLAÇ İÇİN Bİ LOKMA EKMEK YOK. BU SALAK DA HÂLÂ UYUYO...

BEN OLMASAM AÇLIKTAN GEBERİR

HAYRİYAAANIM HUU AYOL NERDESİN?

HAH, NEYSE BARİ. ŞU KOMŞU KARILAR YİYİCEK Bİ ŞEYLER GETİRİR...

KIZ, NERDE KALDINIZ BEN DE SİZİ BEKLİYORUM.

AA, BİZ ÇOKTAN HAZIRIZ AYOL. SEN İŞİNİ MİŞİNİ BİTİR DİYE BEKLİYORUZ.

HADİ, BİZ GELİYORUZ.

TAKTAK

AA, KAPI ÇALINIYO. NE ÇABUK GELDİ BİZİM KOCAKARILAR JET GİBİ. HAYRET Bİ ŞİY...

AA... BUYRUNS TEVFİK BEY... ÖHÖ... GİRSENİZE LÜTFEN...

YOK, GİRMİYİM... VAKTİM AZ. DOĞRUDAN LAFA GİRİYİM. BU KİRA İŞİ İÇİN GELDİM...

3 AYLIK BORCUNUZ BİRİKTİ.

BİLİYOSUNUZ, BU AYDAN İTİBAREN DE ZAMLI BAŞLIYOR. BAKIN HAYRİYANIM, SON DEFA SÖYLÜYORUM, ÖDEYEMEYECEKSENİZ, ÇIKIN KARDEŞİM AAA... BABANIZIN MALI DEĞİL YA...

EFENDİ GİBİ ÇIKMAZSANIZ BEN BAŞKA TÜRLÜ ÇIKARTMASINI DA BİLİRİM. KİRACI MAFYASINI DUYMUŞSUNUZDUR HER HALDE.

ÖHHÖ EFENDİM BAKIN, ŞEY... EE...

HAY DİLİNİ KÖPEK YESİN, KUDUZ PEZEVENK...

GÜMM!

TÜH ALLAH BELASINI VERSİN! Bİ ŞEYLER YAPMALI... Bİ ŞEYLER YAPMALI...

HAY ALLAHIN ŞALOZU SALİH, SEN DAA UYU BAKALIM

HORR HORR HORR

KIZ NAABER HA HA... BÖREKLER PİŞİRDİK DOLMALAR SARDIK

AY NE FENA RÜYALAR GÖRDÜM DEDİM HAYRİYANIM ŞİMDİ BUNLARI Bİ AÇIKLAR, AY Bİ DE FAL BAKSAN. YÜREĞİM DARALDI KIZ..

EH İNŞALLAH BİRAZ KAHVE GETİRMİŞSİNİZDİR EVDE Bİ GRAM YOK

GEÇİN BAKALIM YAPARIZ BİŞEYLER

HAFTAYA ESAS MESELE BAŞLIYOR VALLA BİLLA

Savaş Çok Ciddi bir iştir

İMAL ETTİĞİMİZ BU KANATSIZ VE KUYRUKSUZ UÇAK. UÇMADIĞI İÇİN DÜŞMÜYO

AFERİM APTAL.

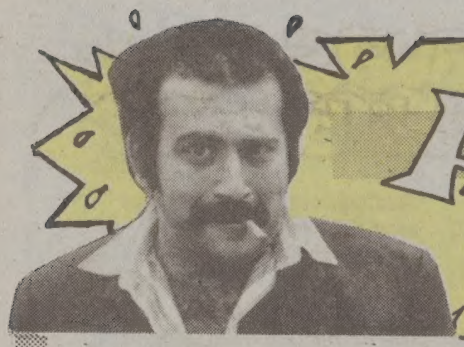
ÖHÖ... ÖZÜR DİLERİM HATA İNSANLAR İÇİNDİR.. NÜKLEER SAVAŞI KAZAYLA BAŞLATTIM

YETER BE ADAM.. TESKERE ALDIN UYAN ARTIK YEDİN ASKERLİĞİ

HORR..

BAKIN BİR VELİ OLARAK OĞLUNUZLA ALAKADAR OLUN.. ÇOK ASİ BİR ÇOCUK ORDUDA NE HUZUR BIRAKTI NE BİŞEY

Behiç Pek

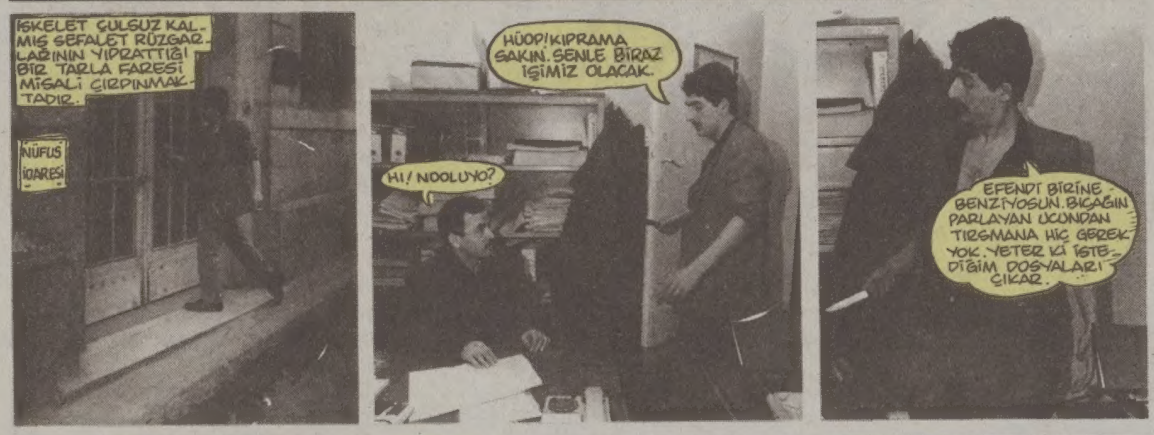


ALFONSO abi

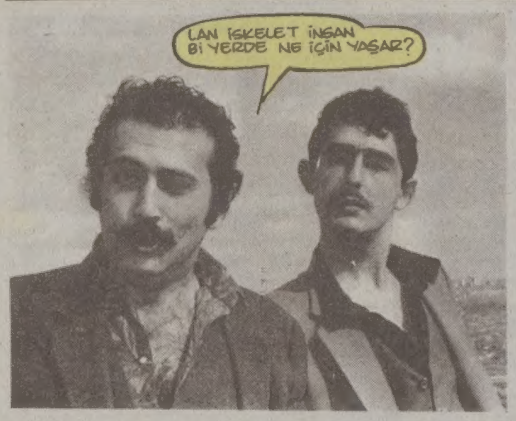
EL ZONTA ESPANOL

Alfonso Abi: Kemal Gökhan İskelet: Mehmet Güzel

İSKELET TEK TABANCA!..



Bİ DE KISA ALFONSO



ALFONSO - N. YARGICI, olmaz, olmaz

ALF — Hamfendi hoş geldiniz... Biraz zamansız misafir ettik galiba başınız sağolsun.

Nesli — Mersi ama ölü filan yok yani... Nerden çıkardınız bunu?.. Şayet espri ise, giyim tarzınız kadar iğrenç bu!..

ALF — Yok ani, karaları çekmişin üstünüze, gözlük falan da aynı hesap olunca, dedim ne ayak... Bilemedim iş icabı olduğunu... Pardon ama hanki adliyede görev yapıyonuz yargıcıaanım... Belki işimiz düşer, gerçi hak hukuk tanırız...

Nesli — Bakın bayım, sizin beyninizin kareografisi yanlış sanırım. Seve seve düzeltirim isterseniz, fakat siz de bana orman esintileri defilesinde modellik edeceksiniz.

ALF — Bi dakka şindiii... Makamına saygı duyduk, yanlış kelam etmeyelim dedik, sen naaptın yargıç, margıç ayağına bizi kafalamaya çalıştın. Zarf atmanın da bi adabı vardır, bi daha olmasın.

Nesli — O Lala! Kepazelik bu. Allah verede bu görgüsüz adamla konuştuğum sosyetede duyulmasa.

ALF — Yarattığım ortamlarda bir daha görüşmemek dileğiyle ziftli kraliçe demode yaratık, kara karı.

Ömer Pınar

FİKREN GEREKÇE

Faruk Bayraktar

MİKROMAN

SULTANAHMET NANKÖRLERİ

Delikanlı hasmı olan labunyanın façasını bozmuştur. Olayı izleyen genç kız, delikanlıya: "Onu niye öyle yaptın aslanım" diye sorar. Dilkan, kaşını çatar, bıyığını burar: "Alemlerde yaratılan güzellikler ortamını bozdu, yanlış yaptı" diye cevap verir. Çok etkilenen kız ağlayarak harbi çocuğun boynuna atlar. O ise onu iter ve yalnız yoluna gider, lavuk.

Aşıklar tepesi-1987

KÖPEK

PES YANİ

Mankenlerin havuz partileri nasıl başlıyor, nasıl bitiyor, merak etmiyor musunuz?

— Aaaa.. Güldarbe!. Ay kız.. Seni gören Nasrettin Hoca oluyo vallahi.. En son Avusturya'da karşılaştık diil mi? Ne kadar oldu ayol görüşmiyeli?
— Otuziki saat..
— A..a..a.. o kadar oldu mu? Canıım.. Gel öpiyim.
— Bir defa ben seni yolda gördümdü ama.. İnemedim.. Acelem vardı. El salladım, şeyetmedin.
— Ayy.. Dalgındım heralde.. Çevre kirliliği çok takılıyo kafama..
— Ben de uçaktaydım o sırada hayatım.. İsviçre'ye gidiyordum..
— Haa!. İsviçre dedin de.. Sabah bizim Zürtopu gördüm.. Sana selam söyledi.. Şanghay'da karşılaştık. Kocasıyla elmas almaya çıkmışlar. Ay nasıl güzel elmaslar almışlar sorma.. İri iri, sert sert.. Kütür kütür..
— Desene.. Amasya elması gibi.. Hah hah haaay..
— Ay ne espirilisin kız Güldarbe.. Kız, akşama gelsene.. Parti var bizde.
— Hangi sizde ayol?
— Amaaan.. Tabii ki "Bebek biz"de.. Şu anda "Maçka biz" dekore ediliyor.. Bebek'teki villada kalıyoruz. Hadi ben kaçıyorum. Saat altıya geliyo.. Daha Viyana'ya gidip çocukları okuldan alıcam. Gece evdeyim.. Bekliyorum hayatım.. Adiyö..

— Çınnn.. Şerefe..
— Bu içki ne böyle Murat?
— Aman Fuldeşen sakın fazla içme. Çok fena çarpar o içki insanı.. Bir Meksika içkisi.. Adı "Korara çorçene".. Maymun dötü ve piranha kasığından yapılıyor. Bunun yanında at ununa bulanmış kalamar nefis gider.
— Lık lık lık lık..
— Yavaş iç Fuldeşen..
— Vıjjjt.. Murajjj.. Bacağımın birİ nereyej gitti..jj?.
— Ben sana dedim çarpar bu içki.. Çıkar şu üstündekileri.. rahatla.. külodunu.. ıhş... oş...

★ ★ ★

— Tıssss...
— Aaaaaaa.. "Kokara çorçene"ler kesildi ayol.
— Olamaaaaaz...
— Sakin olun.. Aşağıda üç tonluk "Kokara çorçene deposu var.. Aysel, kapıcıya söyle, hidroforu çalıştırsın... "Kokara çorçene"ler akmıyor de.. Biraz pompalasın çatıdaki depoya..

★ ★ ★

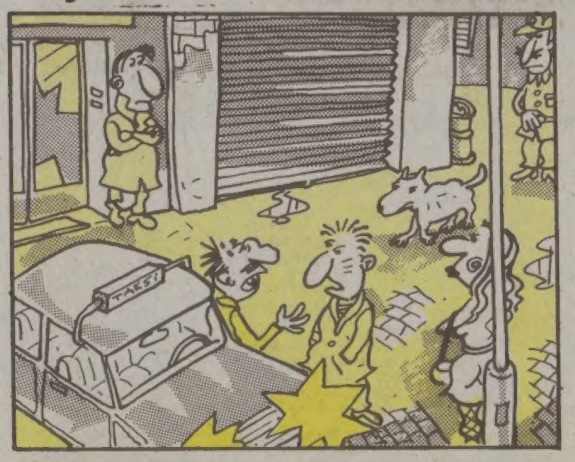
— Kız Aylavyi.. Gel havuza girelim.. Beni ateş bastı.. Corc Buş gibi oldum.. Cummm.. Ploşşş... Hadi gel.
— Tut beni Bülent Cofff.. Ump..
— Güp.. Güp.. Güp.. Tooot... Tooot..
— Ay kız.. Gemi geçiyo havuzdan.. Bak kaptan bizi selamlıyo...
— Babamın gemisi bu Bülent.. Arkadaşlarıyla havuzun öbür tarafına işkembe çorbası içmeye gidiyorlar haftaya dönerler...
— Bay baaay.. Güle güleee.. Ay tıpkı Amarkord gibi..

Bekiç Pek

Mümin Durmaz

TUNCER ERDEM

İŞİN PÜF NOKTASI!..



HASBİ TEMBEL ER

ÇOK BİLMİŞ

ANLAYIŞLI HAYVAN

HAVA DURUMU

DEVAMI ARKADA

İŞİN PÜF NOKTASI!..

BİTTİ

ZALAK MAHMUT

ENİS TEMİZEL

FİTNE FÜCÜR

ELBETTE KALKACAK AYAĞA LANET OLASICA KALKAVAN

Yazan: Zalak Mahmut

Efendim, aile terbiyesi denen nahe ana karnında maalesef namevcuttur. Ammaaa insanoğluna doğduğundan daha ilk salisede terbiyasını vermezseniz ikinci salisede ancak Amerikan filmlerinde rasgelebileceğiniz cinsten, değme ejderhalara rahmet okutacak alelacaip bir yaratıkla karşı karşıya kalırsınız. Ve bu tip zoboniler zamanla büyür, serpilir, okula girer, kalabalığa dalar, topluma sirayet eder.

Gün gelir bir şaki olur dağa çıkar mağaraya saklanır, gün gelir şehir gerillası olur, asvaltları kazıp içine saklanır. Bunların bazıları da adam kılığına girip muhtar olur, mal müdürü olur, efendime söyleyim belediye sekreteri olur. İçlerinde en azılısı belediye sekreteri olanıdır. Cumhuriyet bulsam da bölsem, demokrasi bulsam da paralasam diye tırım tırım dolaşır. Sonra da Cumhurreisinin karşısında çökelek gibi oturur. Be adam. Senin partinin sayın başkanının rahmetli pederi bile kaymakam gelince ayağa kalkmıştı. Tövbee. İnsana ne biçim şekil şekil lakırdılar sarfettiriyorlar.

Saygılarımla Sayın Özal

MONTE KRİSTO

YAZAN: NAZLI ERAY
ÇİZEN: SENCER

ÖZET: Ev kadını Nebile küçük odasının duvarını tırnaklarıyla kazmaya başlamıştı... Duvarın öte yanından birtakım hoş sesler duyuyordu, ara sıra... Bunaldığı evinden kaçıp yandaki odaya geçmekti niyeti...

ZIRNN

!?

KİM OLABİLİR!

Nebile olduğu yerde kalıverdi. Sonra kendini toparladı, deliği çamaşır sepeti ile kapattı, gitti kapıyı açtı. Gelen bir arkadaşıydı. Saçlarını yeni yaptırmıştı besbelli... GÜZİN'Dİ ADI...

YOKSA UYUYOR MUYDUN NEBİLE?.. GEÇERKEN BİR UĞRAYAYIM DEDİM. BİR KAHVENİ İÇİP KALKACAĞIM!..

YOK CANIM NE UYUMASI.. BENİMDE CANIM SIKILIYORDU. NEİYİ ETTİN DE GELDİN..

BİLİYOR MUSUN NEBİLE, BAHAR GELDİ. GÜNLER UZADI YA EVDE OTURAMAZ OLDUM...

BENDE ÇOK BUNALIYORUM EVDE GÜZİN...

BUGÜN ROSTO YAPTIM. ÇOK GÜZEL OLDU. SARMISAKLI, YANINDA PATATESLE HAVUÇDA PİŞİRDİM.

SUYU ÇOK LEZZETLİ ÇORBA OLDU. HİLMİ'DE DEĞİŞİK YEMEK İSTİYOR. AMA ROSTO SICAKKEN KESİLİNCE DAĞILIYOR. AKLINDA OLSUN, NEBİLE, SOĞUYUNCA KESECEKSİN..

GÜZİN FİNCANI KAPATIYORUM.

PERDELERİ NASIL YIKIYORSUN NEBİLE..

BİR GECE ÖNCEDEN DETERJANLI SUYA BASTIRIYORUM...

ERTESİ GÜNDE ÜÇ SU DAHA YIKIYORUM... DURULAMA SUYUNA DÖRT TANE KESME ŞEKER ATIYORUM Kİ, KOLALI GİBİ DURSUN...

NEBİLE FALINDA YOL ÇIKMIŞ VALLAHİ... BAK İŞTE KISACIK BİR YOL AÇILMAK ÜZERE...

HOŞÇA KAL...

YİNE GEL...

Güzin gittikten sonra...

Nebile yeniden kazmaya başladı. Duvarın öte yanından hafif bir müzik sesi geliyordu... O tarafa geçmek onu rahatlatan tek düşünceydi...

Nebile delikten çıkan duvar parçalarını plastik kaba doldurdu. Deliği çamaşır sepetiyle kapadı..

Nebile ertesi sabah berbere gitti. Eve dönünce kolsuz siyah elbisesini giydi. Güzel bir elbiseydi bu... Nişanlarda ya da yılbaşında giyerdi, onu Nebile. Dardı. Duman rengi külotlu çoraplarını ve yüksek topuklu pabuçlarını da giydi... Aynaya bir baktıktan sonra salondaki çiçekleri suladı...

Büfenin üstündeki, saati kurdu, halıların saçaklarını, perdelerin kıvrımlarını düzeltti...

Çocukların odasına baktı, herşey yerli yerindeydi. Kocasına bir not bırakıp bırakmamayı düşündü. Hiç birşey bırakmamaya karar verdi. Belki de kimse yokluğunun farkına varmazdı bile... Nebile sapı kırık çatalı duvara bir-iki kez sürttü. Duvar zar kadar incelmişti... Bir delik açıldı... Haçtaya: Yandaki oda görünmüştü ama...

MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat

BEHİÇ PEK

ÖMCE VE RİTVAN İLE SOMRA TAMJU ORAYA

Yazan: Fosbol akadami prof. muh. bey.

Ritvan nihağyet şeytanın bacağısını kırddı.. İki ay somra yeşir sahalara dönüyol. Neydi de ney bu Ritvanın tekdiş konamayan hasttalıyı.

1) Vürüs: İnsanıların iç duvarında yetişen bir tür fotbol bitkisisi (sırnaşık.)

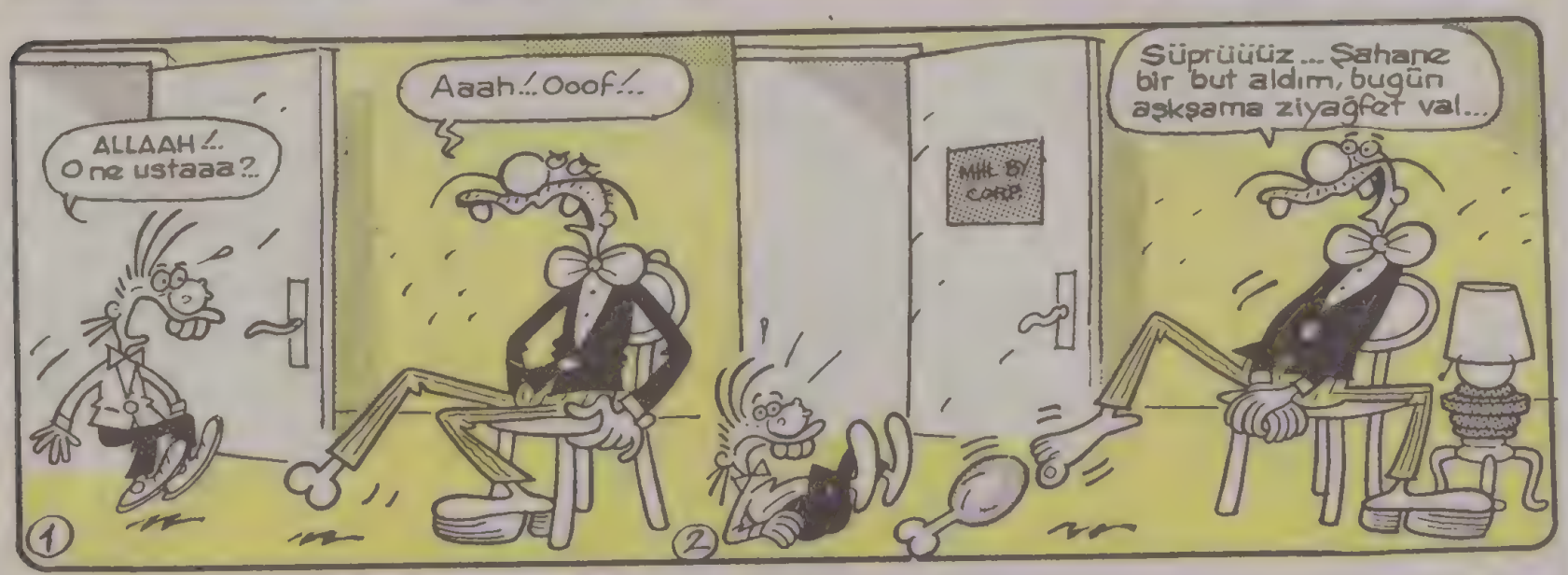
2) Ayak menüsü: Fotbolcu diz vurunca top ivme olorak orasısı acır ve "ah ayak" der o.. santro...

3) Veremeyev: Fotbolcu hastalıyıdıl. Şütler zayıflal, kale açısı daralıl, krampon döküntüsüsü başlal.

Rıtvanın hastalıyı iştte bunlaldıl samiğmi söllüyolum. Üç tağne bırdırcın yumultasısına güvelcin sucu ve armut salamı karıştılıp yersse iyileşir. Canımı yisin.

İkinci mesele isese Ga.saraylı Golkıran Tanjunun Fenelbağçaya gidişi.. Farzafahal Tamju F.Beğye gitti.. Ama Hülyağ Afşalın habari yok.. Zavarlı bir içim su kısçağız Tamjuyu garatasalayda sonıyol. Ve buluşmuya gider.. Galasataray postağnesinin önünde bekler. Halbuku Tamju o sırada Fenelbağçada...

O halda iş boşa düştü.. Yataktan zağrif haraketlelle kalktım. (Kahbaltımı yatalak şeklinde yapmıştım.) Tiraj oldum. Yüzüme tiraj letyonu ve yestırshave sürttürdüm. Ayakkaplalmı ciyklete gırçlata buluşma yerisine gittim. Hülyağ Afşal henünz yok.. Bekle gelmes sağate bak, sokağa bak. Yosksa gençlelbilliğinde mi buluşuçaktık yohhu? Ya da dodona sipolda mı?



papatya

Necdet Şen

Her sokağa çıkışımda bir cesaret ve dayanıklılık sınavından geçiyormuş gibi hissediyorum kendimi...

Şu halimle ben bile ne laflar işitiyorum bir bilseniz... Ya bir de alımlı çalımlı bir fıstık olsaydım neler olurdu acaba ?..

Şimdi bir de bu çıktı başıma... Nereye gitsem karşıma çıkıp melil melil bakıyo yüzüme...

GALİBA AYNI OKULDAN... MAHALLE DE AYNI... ASLINDA BERABER GİDİP GELSEK FENA MI OLURDU ?..

AMA BİZİMKİLER GÖZLÜMÜ ÇIKARIRLAR. HEM BU DA RAHAT DURMAZ, SULANIR MUTLAKA...

FESÜPHANALLAH! BAYSINLIK GELİCEK. OĞLAN, GÖLGE GİBİ ARDIMDA...

BARİ GEL KONUŞ, Bİ ŞEY SÖYLE... LAF AT, OMUZ VUR, SAAT SOR DA BİLELİM NEYİN NESİSİN...

MENEKŞE GÖZLÜ SEVGİLİM... AH, BİR CESARET EDEBİLSEM. AMA YOK, EDEMEM. BENİ TERSLERSİN, REZİL OLURUM.

ŞİŞMAN OLMASA ASLINDA PEK DE FENA SAYILMAZ YANİ...

KARAR VERDİM, BU SABAH DURAKTA KONUŞUCAM... NOOLURSA OLSUN, ANASINI SATİYM...

IIYYY! HERKES BU TARAFA BAKIYO...

Mecburiyet

YAPAMIYCAM... YAPAMIYCAM...

BEN GİDİP "MERHABA" DESEM Mİ ACABA ?.

FALLIN

papatya

Necdet Şen

HAFTAYA: Görürüz.

ÜÇ GARİGATÖR

İŞSİZ ALİ

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

BİTTİ, AMA Bİ DE ONA SOR.

Bahadır Baruter

ZALİM ŞEVKİ

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
TEL: 511 44 10 - 512 20 91 FAX: 528 30 18 - 511 91 28
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş.
NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
23 MART 1990
K.K.T.C. FİYATI: 600 TL.